

中国教育技术协会中小学专业委员会

中国教育技术协会中小学专业委员会关于组织 2019年智慧教育应用成果征集与遴选活动的通知

教技协基[2019]11号

各团体会员单位：

为推进新技术与教育教学深度融合，探索实现信息技术对教育的全方位创新，根据教育部《教育信息化2.0行动计划》中关于“智慧教育创新发展行动”的有关要求，中国教育技术协会中小学专业委员会（以下简称“专委会”）决定组织2019年智慧教育应用成果征集与遴选活动，现将有关事项通知如下：

一、活动组织

1. 指导单位：中国教育技术协会
2. 主办单位：中国教育技术协会中小学专业委员会

二、征集对象

本活动只在专委会团体会员单位范围内开展，凡团体会员单位的在职人员，均具备参加本活动资格。

非团体会员单位拟参加本活动的，须先申请成为团体会员后方可参加（团体会员申请表格下载网址见：www.pck.org.cn）。

三、征集项目

本次活动下设两类项目：智慧教育课堂实录和智慧教育微课。征集作品必须是原创，没有公开发表过或参加过其他赛事活动，对弄虚作假行为和有政治性、科学性错误的作品，取消参评资格。

1. 智慧教育课堂实录。主要依托物联网、云计算、大数
-

据、人工智能等信息技术，探索泛在、灵活、智能的教育教学模式，围绕教、学、管、测、评等核心环节，提倡采用启发式、探究式、参与式、合作式等教学方式。

提交的作品应包括：教学设计（Word 文档）、教学实录（视频文件）、教学反思（Word 文档）、教学资源（课件或网站链接信息）。

教学实录视频文件的制作参考见附件 1。教学设计、教学反思等文档格式在网上自行下载。

每件作品限报主讲教师 1 名、指导教师 1 名。

2. 智慧教育微课。微课是指教师围绕单一学习主题，以知识点讲解、教学重难点和典型问题解决、实验过程演示等为主要内容，使用摄录设备、录屏软件、动画软件等拍摄、制作的微视频。

制作要求：报送的微课作品应是单一有声视频文件，内容完整、声画质量好。视频片头要求蓝底白字、楷体、时长 5 秒，显示教材版本、学段学科、年级学期、作品名称、教师姓名和所在单位等信息，视频格式采用支持网络在线播放的流媒体格式（如 flv、mp4、wmv 等），画面尺寸为 640×480 以上，时长不超过 8 分钟。

每件微课作品作者最多 2 名。

四、作品提交

1. 所有作品在网上提交，提交方式详见 www.pck.org.cn，作品上传时间：8 月 15 日-9 月 26 日，逾期不予受理。

2. 每位参与本次活动的作者至多只能提交 2 件作品（每类 1 件）。

五、遴选程序

1. 专家分组遴选：9 月 27 日-10 月 10 日，专委会将聘请专家进行网上评审，评审结束后公示、公布结果。

2. 专家推荐展示：通过遴选的优秀课堂实录和微课，将有机会被推荐参加中国教育技术协会年底举办的“2019 年智

慧教育应用成果交流展示活动”，或推荐在专委会官网进行交流展示。凡被推荐展示的优秀课堂实录和微课，将由中国教育技术协会颁发优秀作品展示证书。

3. 专家推荐出版：通过遴选和推荐的课堂实录和微课，将在征求作者意见后结集出版，并颁发收录出版证书。

4. 对组织工作得力，成绩突出的单位，颁发优秀组织奖证书。

六、其他事项

1. 此次征集与遴选活动不收取费用，相关培训指导活动另行通知。

2. 联系方式

联系人：专委会秘书处 赵老师

联系电话：010-66490905

电子邮箱：caetzxxzwh@163.com

附件：

1. 课堂实录拍摄与制作技术说明
2. 智慧教育课堂实录评价指标
3. 智慧教育微课评价指标

中国教育技术协会中小学专委会

2019年7月15日



附件 1:

课堂实录拍摄与制作技术说明

1. 根据教学设计所完成的教学实录，主要环节应有字幕提示。

2. 视频画面要高度清晰，视频中的注字和字幕要清楚，大小要适中。课例拍摄须采用专用摄像设备，双机位或多机位录制。

3. 视频中的配音和音乐要清楚，声音大小要统一，左右声道均衡，没有杂音。

4. 以教师和学生的画面为主，视频要清楚地呈现师生互动和交流。

5. 学生应用媒体学习不得超过本课时的 1/3，不能 3 机（教师机、学生机、教室大屏幕）同屏。

6. 视频编辑合成。对多个摄像机拍摄的视频内容及交互式电子设备采集到的内容进行编辑，将多路视频文件编辑合成为一个视频文件，制作完成的视频文件大小建议控制在 500MB-1.5GB 之间，格式为 MP4。

7. 视频文件要有片头。时长 5 秒，蓝底白字，包含“2019 年智慧教育应用成果交流展示活动”字样、教师姓名、学校名称及学科、年级、题目、教材版本、课时时长等信息。

8. 课例简介。视频片头后，包含 3 分钟教师教学信息介绍视频，内容包括：教师姓名、单位、课名和教学内容的简单介绍。

9. 拍摄时还要注意以下几点：

(1) 场景：要活泼自然，适合学生年龄特点；

(2) 着装和化妆：教师最好着职业装。服装色彩宜选用中间调，避免全黑、全白等色彩和条纹过密的服饰。可以适当化浅淡妆，不要戴首饰；

(3) 讲课要求：表情要自然亲切，讲标准普通话，语言清晰准确，无科学性错误。

教师要入境，要面对学生，通过眼神、语言、肢体的交流，吸引学生参与学习活动。

眼神：不要飘，特别是在讲述和演示时要注意看特写机位镜头。

语言：要通过导语、问答等与学生互动，引领学生活动。语速要有控制，语调要有抑扬顿挫的变化。

肢体：进行教学设计时就要考虑利用好空间，让课堂活跃起来。表演动作可适当夸张，充分展示教师才艺。做动作时相对远离讲台。各环节衔接时，有一定停顿，既流畅，又能体现环节（或衔接性动作）清晰。

附件 2:

智慧教育课堂实录评价指标

一级指标	二级指标	指标描述	权重	分值			
				优秀	良好	一般	差
教学文案	教学设计科学完整	落实立德树人根本任务,培育与践行社会主义核心价值观。教学目标符合课程标准要求,明确、可检测,体现以学生发展为中心;教学内容与学情分析准确,能把握重难点;教学活动环节清晰,教学评价设计合理	10	9-10	7-8	5-6	0-4
	教学反思及时合理	反思要具有针对性,对技术应用成效分析明确,问题挖掘准确,改进设想具体	10	9-10	7-8	5-6	0-4
教学实施	教学过程紧凑流畅	教学环节完整,课堂容量适当,时间分配合理,教学过程流畅。	10	9-10	7-8	5-6	0-4
	教师专业素养较高	教学能体现教师较高的学科素养;教学组织形式和方法、策略有效;注重教学生成,反馈和评价及时恰当。	10	9-10	7-8	5-6	0-4
	学生主体地位充分体现	教学面向全体,尊重学生差异,注重学生学习思维、习惯、方法的培养,能调动不同层次的学生积极参与。	10	9-10	7-8	5-6	0-4
	信息技术融合有效	熟练运用信息技术,合理选择、整合和应用数字教育资源,支持学生学习、师生互动和评价反馈,提升教学实效。	10	9-10	7-8	5-6	0-4
	新技术方法应用创新	积极探索基于新技术和资源平台的网络化、个性化、开放性的学习方式,在培养学生信息素养、发展高阶思维能力和真实情境下问题解决能力等方面具有一定特色。	10	9-10	7-8	5-6	0-4
教学效果	课堂学习氛围浓厚	课堂气氛活跃融洽,学生学习积极主动,在学习活动中获得良好体验。	10	9-10	7-8	5-6	0-4
	教学目标有效达成	全体学生都能达到教学目标的基本要求,不同层次的学生都有收获。	10	9-10	7-8	5-6	0-4
技术规范	教学实录质量优良	实录信息完整、文字规范;资源引用注明出处;拍摄内容完整,画面、声音清晰,声画同步,充分展现师生教学活动。	10	9-10	7-8	5-6	0-4

附件 2:

智慧教育微课评价指标

一级指标	二级指标	指标描述	权重	分值			
				优秀	良好	一般	差
教学设计	目标明确	符合学生已有经验和发展需要,能体验领域活动的特征。教学目标能够贯彻教学过程始终。	10	9-10	7-8	5-6	0-4
	内容正确	所选内容适当,无科学性、政治性错误;能理论联系实际,能确保教学目标的实现;有助于学生理解、巩固或扩展所学课程内容。	10	9-10	7-8	5-6	0-4
	选题典型	选题具有典型性、代表性、示范性,以及相对独立性和完整性;适合以微视频的形式展现。	10	9-10	7-8	5-6	0-4
教学实施	启发性	教学具有启发性,指导性,有助于学生建构知识,形成能力,建立态度。	10	9-10	7-8	5-6	0-4
	趣味性	语言生动诙谐,精彩有趣,启发引导性强,有利于提升学习积极性。	10	9-10	7-8	5-6	0-4
	整合性	能有机整合学生情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展要求。	10	9-10	7-8	5-6	0-4
技术规范	材料完整	微视频完整,有完整的片头。	10	9-10	7-8	5-6	0-4
	技术优良	作品的视音频质量好,画面简洁明了。	10	9-10	7-8	5-6	0-4
创新实用	新颖性	构思新颖,体现创新性的信息化教学设计,教学方法富有创意。	10	9-10	7-8	5-6	0-4
	推广价值	预期教学应用效果明显,有推广价值。	10	9-10	7-8	5-6	0-4